

СХВАЛЕНО

Обласною методичною радою
медичних коледжів та училищ
Полтавської області
Протокол № 1 від 29.08.13

Положення про творчу групу в системі науково-методичної роботи педагогічних працівників медичних коледжів та училищ Полтавської області

1. Загальні положення.

- 1.1. Творча група створюється відповідно до Законів України «Про загальну середню освіту», «Про вищу освіту» та є однією з форм діяльності педагогічних працівників у системі методичної роботи вищих навчальних закладів.
Творча група об'єднує викладачів, які працюють за обраною методичною проблемою.
- 1.2. Творча група — це професійне об'єднання найдосвідченіших педагогічних працівників, які поглиблено вивчають актуальну проблему і забезпечують творче впровадження в практику досягнень педагогічної науки та перспективного педагогічного досвіду.
- 1.3. Мета створення групи – об'єднати креативних викладачів-однодумців, які через дослідницьку діяльність та її результативність впливатимуть на якість навчально-виховного процесу.
- 1.4. Робота творчої групи завжди пов'язана з певними дослідженнями.
Дослідження – цілеспрямоване вивчення за допомогою наукових методів, явищ і процесів, аналіз впливу на них різних факторів, а також вивчення взаємодії між явищами з метою отримання переконливо доведених і корисних для практики рішень.
- 1.5. Об'єктом дослідження є те, на що спрямована пізнавальна діяльність. Це процес або явище, яке породжує проблемну ситуацію і обране для дослідження.
- 1.6. Предметом є досліджувані з певною метою властивості, характерні для пізнання. Під предметом досліджень розуміють те, що знаходиться в межах об'єкта і завжди співпадає з темою дослідження.

2. Мета, завдання, діяльність творчої групи.

- 2.1. Метою діяльності творчої групи є глибоке і всебічне випереджальне вивчення досягнень педагогічної науки з однієї науково-педагогічної проблеми та впровадження її у практику діяльності закладів, залучення здібних творчих, обдарованих, зацікавлених предметом студентів до роботи у творчих групах.
- 2.2. Основними завданнями творчої групи є:
 - створення та пробне впровадження перспективного педагогічного досвіду стосовно розроблюваної проблеми;
 - поширення перспективного педагогічного досвіду, демонстрацію його широкому загалу педагогічних кадрів;
 - особистісне зростання педагога;
 - формування творчого колективу викладачів-однодумців;
 - участь в організації і проведенні інтелектуальних і творчих конкурсів студентів;
 - підготовка методичної продукції за результатами роботи.

3. Створення творчої групи та організація її діяльності.

- 3.1. Творча група формується у складі 6-12 осіб з найбільш досвідчених і теоретично підготовлених викладачів, які проявили інтерес і бажання вести роботу над відповідною науково-педагогічною проблемою.
- 3.2. Керівництво творчою групою здійснює визнаний педагогічною громадськістю педагог.
- 3.3. Творча група складає план роботи над проблемою в довільній формі.
- 3.4. Алгоритм діяльності творчої групи з питань упровадження в практику досягнень науки включає:

- вивчення науково-педагогічної літератури з проблеми, засвоєння існуючого досвіду;
- розроблення моделей, рекомендацій одночасно з упровадженням в практику досягнень науки. Структура рекомендацій, розроблених творчою групою, має складатися з короткого обґрунтування актуальності проблеми; розкриття сутності основних положень, ідей, рекомендацій, форм, прийомів, методів роботи; визначення завдань методичної служби, категорій педагогічних кадрів з упровадження в практику даних рекомендацій;
- створення та пробне впровадження досвіду стосовно розроблюваної проблеми. Апробація рекомендацій, запропонованих творчою групою;
- поширення набутого досвіду (виступ з лекціями про створений досвід, пропаганда в пресі, демонстрація його на практиці, консультування при проведенні семінарів-практикумів, науково-практична конференція тощо).

4. Документація творчої групи.

4.1. Положення про творчу групу.

4.2. План роботи на рік.

4.3. Протоколи засідань.

4.4. Про свою діяльність творча група звітує перед обласною методичною радою.

4.5. Керівництво діяльністю творчої групи здійснює обласна методична рада відповідно до плану методичної роботи.

ДІЯЛЬНІСТЬ ТВОРЧИХ ГРУП

Основні напрями роботи творчої групи

1. Навчальна робота:
 - реалізація системного підходу до пізнання;
 - створення психолого-педагогічних конструкцій навчально-педагогічних конструкцій навчального процесу (мета, типи зв'язків, результат, прогнозування і конструювання навчального процесу).
2. Методична робота:
 - консультації за розробленою тематикою;
 - розробка методичної документації (програми конспектів уроків, занять, навчальних посібників, рекомендацій тощо);
 - розробка і практичне використання в навчальному процесі активних форм навчання, тренінгів, «мозкових штурмів», дискусій, дебатів тощо;
 - організація реферативно-дослідницької роботи викладачів (вивчення, аналіз психолого-педагогічної літератури).
3. Науково-дослідна робота:
 - робота над експериментом;
 - індивідуалізація й диференціація навчання;
 - сучасні технології навчання;
 - діагностика діяльності викладача і студента;
 - збагачення психолого-педагогічними знаннями;
 - краєзнавство.
4. Пропаганда науково-практичних результатів:
 - проведення семінарів викладачів, які творчо працюють;
 - організація виставок методичних знахідок;
 - створення інформаційних бюлетенів із науково-практичної діяльності.

Основні етапи діяльності творчих груп

1. Підготовчий (діагностико-організаційний):
 - виявлення існуючих науково-методичних проблем, нерозв'язаних завдань, встановлення причин їх виникнення, можливих шляхів їх усунення, оцінка для цього наявних можливостей та ресурсів;
 - аналіз якісного складу педагогічних кадрів;
 - діагностування, визначення тих педагогів, яких цікавить дана проблема;
 - визначення науково-методичної проблеми, над вирішенням якої буде працювати творча група, обґрунтування її актуальності;
 - виявлення об'єктивного стану з обговореної проблеми;
 - вивчення науково-педагогічної, методичної літератури із визначеної проблеми;
 - освоєння наявного ППД з даної проблеми;
 - консультації з науковцями;
 - психологічна підготовка членів творчої групи;
 - розподіл обов'язків між членами творчої групи;
 - складання плану роботи, визначення мети, завдань діяльності творчої групи;
 - розробка змісту діяльності творчих груп.
2. Системно-організаційний:
 - глибоке вивчення проблеми;
 - розробка моделей, схем, рекомендацій, порад щодо застосування в практичній діяльності досягнень науки, ППД;
 - колективне обговорення шляхів розв'язання проблеми, висунутих гіпотез.

3. Моделюючий:
 - апробація набутого досвіду, напрацьованих рекомендацій, проектів, програм тощо; корекція їх у процесі практичного застосування;
 - моделювання власного досвіду;
 - узагальнення кращого педагогічного досвіду.
4. Результативно-узагальнюючий:
 - визначення результативності діяльності творчої групи;
 - експертиза матеріалів для масового впровадження.
5. Пропагандистсько-консультативний:
 - поширення напрацьовань творчої групи, створеного педагогічного досвіду в масову практику;
 - допомога педагогічним працівникам, яких зацікавила дана проблема;
 - підведення підсумків роботи та визначення перспектив на існування творчої групи.

Види творчих груп

1. Творчі групи в залежності від проблеми дослідження, змісту, обсягу завдань, над якими вони працюють, поділяються на два типи:
 - творчі групи, які працюють над упровадженням результатів наукових досліджень (над відповідною науково-методичною проблемою);
 - творчі групи, діяльність яких спрямована на вивчення і впровадження відомого перспективного педагогічного досвіду.
2. Відповідно до затраченого часу на виконання обсягу визначених завдань творчі групи поділяються на довготривалі та короткотривалі.
Термін участі педагогів у довготривалих творчих групах – від 1 до 3 років; короткотривалих – до 3 місяців.
3. Короткотривалі творчі групи поділяються на:
 - динамічні творчі групи, які створюються з педагогів різного фаху, об'єднаних спільною науково-методичною проблемою, що досліджується методичними об'єднаннями, педагогічним колективом. Їх склад і термін роботи визначаються виробничою необхідністю;
 - ініціативні творчі групи, що створюються з метою розробки певного методичного заходу, засідання педагогічної ради тощо. Кількісний склад – не обмежений. Діяльність їх носить тимчасовий характер;
 - фокусні творчі групи, які створюються з контрольно-діагностичною, гносеологічною, корекційною чи контрольно-прогностичною метою для пошуку оптимального варіанта вирішення чітко окресленої проблеми. Робота групи в складі 5-7 осіб триває 30-40 хв. і визначає основні напрямки розв'язання проблеми відповідно до поставленої мети;
 - профільні творчі групи, що об'єднують педагогів однієї освітньої галузі, які досліджують одну й ту ж проблему. Вони можуть бути також довготривалими.

Членам творчої групи властиві якості:

- креативність (здібність виробляти нові ідеї);
- психологічна сумісність, взаємна симпатія, комунікабельність;
- дивергентність (здатність мати декілька підходів до вирішення однієї проблеми);
- постійна орієнтація на пошук і оволодіння новими знаннями та педагогічними засобами;
- потяг до професійного самоствердження;
- бажання переосмислити особистий досвід та зробити його самооцінку;
- пошук причин недоліків насамперед у собі, а потім зовні;
- здатність змінювати стратегію та тактику педагогічної діяльності залежно від конкретної ситуації;
- висока творча активність та ініціативність.

Кожен учасник творчої групи зобов'язаний:

визначати	<ul style="list-style-type: none">- аспекти науково-методичної проблеми;- напрямки творчого пошуку.
вибирати	<ul style="list-style-type: none">- інформацію для опрацювання;- спосіб опрацювання;- партнера для співпраці;- форми узагальнення.
виконувати	<ul style="list-style-type: none">- індивідуальні творчі завдання;- розробляти алгоритми, моделі, проекти;- узагальнювати ППД та власний досвід;- систематизувати творчі знахідки.
пропонувати	<ul style="list-style-type: none">- відкриті уроки;- виступи;- презентації;- консультування;- керівництво ШППД;- майстер-клас;- авторський семінар;- педагогічну майстерню;- творчу лабораторію.

ШКАЛА ОСОБИСТОГО ЗАДОВОЛЕННЯ ЗАНЯТТЯМ

№ з/п	Можливі варіанти відношення до заняття	-2	-1	0	+1	+2
1.	Почуття новизни, пов'язане з темою, змістом, формами та методами роботи					
2.	Пізнавальний інтерес, викликаний практичною цінністю матеріалу, використання форм і методів					
3.	Відповідність вивченого особистим Вашим потребам					
4.	Відповідність вивченого змісту дорученню, яке було Вам дане як члену творчої групи					
5.	Можливість у ході заняття проявити свої організаторські, інтелектуальні та інші можливості					
6.	Створення оптимальних умов для спілкування, обміну досвідом					
7.	Нестандартність заняття, яке стимулює Ваш творчий потенціал					
8.	Задоволення майстерністю виступаючих					

**Склад
творчої групи в системі науково-методичної роботи
педагогічних працівників медичних коледжів та училищ Полтавської області**

№	Прізвище, ім'я, по батькові	Спеціальність за дипломом, посада	Дисципліна, яку викладають	Кваліфікаційна категорія, педагогічне звання
<i>Кременчуцький медичний коледж</i>				
1.	Чечель Інна Юріївна	Лікар-терапевт, Викладач	Терапія	Вища кваліфікаційна категорія
2.	Самойленко Володимир Борисович	Лікар-гінеколог, Викладач	Акушерство, гінекологія	Вища кваліфікаційна категорія
3.	Касевич Ніна Микитівна	Вчитель біології	Основи сестринської справи, загального догляду за хворими	Вища кваліфікаційна категорія, педагогічне звання «викладач-методист»
4.	Подтикан Ірина Володимирівна	Викладач, практичний психолог	Культурологія. Основи загальної та медичної психології. Основи психологічного та міжособового спілкування	Вища кваліфікаційна категорія, педагогічне звання «викладач-методист»
5.	Шанова Катерина Іванівна	Викладач-філолог, методист	Українська література, українська ділова мова	Вища кваліфікаційна категорія, педагогічне звання «викладач-методист»

Полтавський базовий медичний коледж

6.	Загорулько Галина Андріївна	Вчитель біології, базовий методист, голова обласного методичного об'єднання викладачів хімії та біології ВНЗ I-II р.в. Полтавської області	Медична біологія	Вища кваліфікаційна категорія, педагогічне звання «викладач-методист»
7.	Сакевич Валентина Іванівна	Лікар-стоматолог, викладач	Анатомія людини, фізіологія	Вища кваліфікаційна категорія, педагогічне звання «викладач-методист»
<i>Лубенське медичне училище</i>				
9.	Борсук Варвара Михайлівна	Учитель математики, заступник директора з навчальної роботи	Математика	Вища кваліфікаційна категорія
10.	Науменко Людмила Юріївна	Учитель російської мови та літератури, методист	Світова література, українська мова	Вища кваліфікаційна категорія
<i>Лохвицьке медичне училище</i>				
11.	Білик Олена Вікторівна	Учитель німецької та англійської мови, методист	Іноземна мова	Вища кваліфікаційна категорія
12.	Леснк Світлана Григорівна	Учитель математики, практичний психолог, заступник директора з гуманітарної освіти та виховної роботи	Основи психології та міжособового спілкування	Вища кваліфікаційна категорія